

TEMA 1: CONSTRUIR LINEAS DE TIEMPO CON EL PROGRAMA TIMELINE-TEMPLATE-EXCEL

<http://www.tecnologiadiaria.com/2008/11/como-crear-una-linea-de-tiempo-en-excel.html>

Las líneas de tiempo nos sirven para resumir eventos importantes en un gráfico.

Para poder elaborar una línea de tiempo es necesario descargar la plantilla de Excel.

<http://www.tecnologiadiaria.com/2008/11/como-crear-una-linea-de-tiempo-en-excel.html>

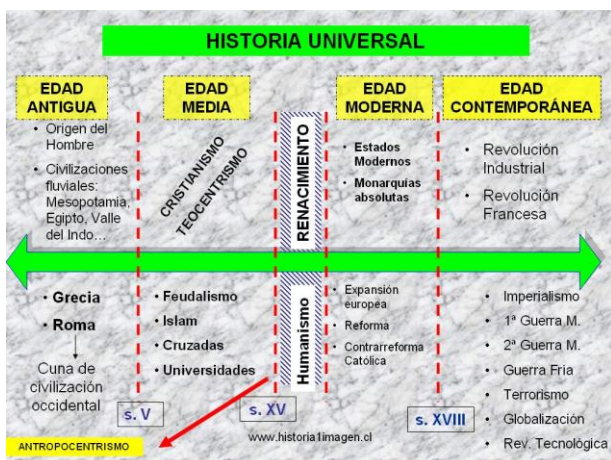
Ir, luego, a descargar plantilla

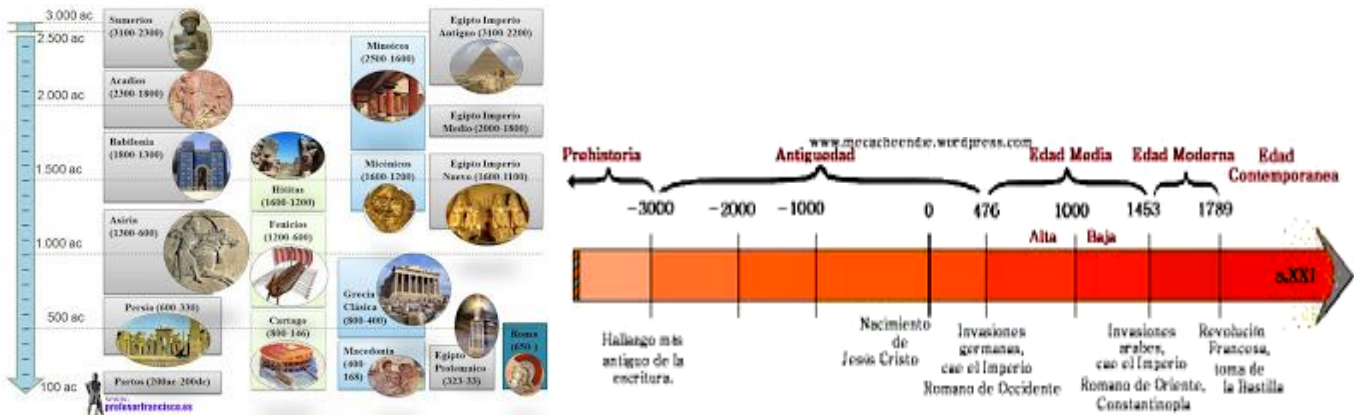
INSTRUCCIONES PARA MODIFICAR LA INFORMACIÓN

1. No inserte o quitar filas enteras
 2. Edite las celdas amarillas. Usted puede copiar y pegar, borrar, insertar, y ordenar, siempre y cuando no insertar o eliminar filas enteras.
- **Para cambiar la escala del eje x**
 1. Haga clic en el eje x, y seleccione "Formato de ejes ..." o utilizar la barra de herramientas para editar las propiedades de los ejes.
 2. En la ficha Escala, elija específico mínimo y máximo.
 - **Para eliminar un evento**
 1. Eliminar del Año y eventos en las columnas B y C, respectivamente.
 2. Si la línea de tiempo incluye 0, que el Año sea un valor en la escala del eje X.
 - ó
 - 1. Eliminar el año y evento.
 - 2. Mover todos los otros eventos para arriba.
 3. Modificar las series de datos a fin de que los últimos acontecimientos en la columna no se incluyan en el gráfico.
 - **Para agregar un evento**
 1. No inserte una fila. Sólo tienes que copiar la última fila de la tabla hacia abajo tantas filas como sea necesario.
 2. Modificar las series de datos para incluir las filas adicionales.
 3. Editar los datos de la etiqueta de cada nuevo punto, haciendo referencia a la celda correcta en la columna G. Esto se hace haciendo clic en los puntos de datos en el gráfico. Luego haga clic en la etiqueta de datos específica que desea editar (esto debe resaltar sólo el único punto de datos). Luego, con el punto de datos seleccionada, escriba "=" a continuación, seleccione la celda que contiene la etiqueta (en la columna G).

Actividad:

Construir la línea de tiempo de las etapas de la Pre-historia e historia





TEMA 2: GOOGLE-EARTH (ON LINE) PARA LOCALIZAR UN PUNTO GEOGRÁFICO Y DETERMINAR SUS COORDENADAS GEOGRAFICAS.

<http://cs-novenos.blogspot.com/2012/02/google-earth-on-line-para-localizar-un.html>

Para localizar un punto geográfico y determinar sus coordenadas geográficas.

Actividad:

- Localice las coordenadas geográficas del Colegio Kennedy I.E.D
- Localice las coordenadas geográficas de su Casa
- Determine cuál es la distancia de su casa al colegio en kilómetros.
- Calcule Construya la ruta de la Casa al Colegio
- el tiempo estimado de su recorrido a pie. (a 6 km/h)
- Calcule el tiempo estimado de su recorrido en un vehículo. (a 30 km/h)
- Adjunte a su trabajo las imágenes que capturó en PAINT

TEMA 3: MATRICES RECOPIADORAS DE INFORMACIÓN

Recurso para presentar documentos recopilados, para exposición, análisis comparativos, entrega de resultados.

Actividad:

Seleccionar una unidad, de un texto escolar de ciencias sociales de séptimo y octavo grado, y transcribir los contenidos encontrados en el cuadro correspondiente en el cual se ajuste más el contenido expuesto.

LOGO E IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL			
CAPITALISMO			
CAPITALISMO			
Política	CONTENIDO		
Economía	CONTENIDO		
Social	CONTENIDO		
Cultura	CONTENIDO		
Religión	CONTENIDO		
CUADRO COMPARATIVO ENTRE CAPITALISMO Y SOCIALISMO			
	CAPITALISMO	SOCIALISMO	
Política	CONTENIDO 1	CONTENIDO 2	
Economía	CONTENIDO 1	CONTENIDO 2	
Social	CONTENIDO 1	CONTENIDO 2	
Cultura	CONTENIDO 1	CONTENIDO 2	
Religión	CONTENIDO 1	CONTENIDO 2	
CIUDADES DE COLOMBIA PRODUCTOS AGRICOLAS			
	Boyacá	Quindío	Meta

Papa	80	10	10	
Café	10	70	20	
Carne	20	10	70	
Bibliografía y enlaces				

Recurso:

<http://cs-octavos.blogspot.com/> Tema: Edad Media

TEMA 4: LOCALIZACION, EDICIÓN Y PRESENTACIÓN DE MAPAS, CUADROS SINPTICOS Y MAPAS CONCETUALES

Para localizar imágenes de los temas a tratar:

1. Ingresar a internet, y escribir en la barra de búsqueda:

<http://images.google.es/>

2. Escribir el tema en la caja de búsqueda

Edad Media

3. Revisar las imágenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, etc. Escoger los mas significativos y elaborar las presentaciones en Power Point.

4. Para capturar las imágenes utilizar <fn>+<Impr Pant>

5. Abrir el programa **Paint: Inicio**, Todos los programas, Accesorios, Paint, y oprimir Ctrol- V, la imagen se pegará. Luego, edite si es necesario y, por último, seleccione la imagen y llévela al Power point. Repita el proceso hasta que termine su trabajo.

TEMA 4: HISTORIA UNIVERSAL

<http://www.hispanidad.info/edades.htm>

ETAPAS DE LA HISTORIA:

La **Prehistoria** y las **Edades, Antigua, Media, Moderna y Contemporánea**.

Nombres inapropiados. Divisoria de fechas inapropiadas, según la definición de historia, porque para un cambio de Edad deben cambiar todos los aspectos de la vida histórica en todos los países. O casi. Deben ser predominantes esos cambios en los sectores sociales y países que marcan la pauta en cada etapa.

Las fechas las impuso el **positivismo** (y su insuficiencia):

- **Prehistoria** desde la existencia del hombre sobre la Tierra hasta la escritura, en realidad hasta las primeras civilizaciones: 3300 a J. C.
- Edad **Antigua** hasta **476**, caída del Imperio Romano de Occidente.
- Edad **Media** hasta **1453**, caída del Imperio Romano de Oriente.
- Edad **Moderna** hasta **1789**, comienzo de la Revolución Francesa.
- Edad **Contemporánea** desde **1789**.

DEFINICIÓN DE HISTORIA: ciencia que estudia los hechos o fenómenos (de todo tipo y de toda duración) trascendentes de la vida de la humanidad que se han ido desarrollando a lo largo del tiempo, en todas sus conexiones; tanto **sincrónicas** (con hechos de la misma época o simultáneo), como **diacrónicas** (con sus antecedentes, causas, y consecuencias de épocas diferentes anteriores o posteriores).

FENÓMENOS HISTÓRICOS SEGÚN SU DURACIÓN:

- de **corta duración:** **acontecimientos**. Son los que se producen en unas horas o días. (El crack del 29)
- de **media duración:** **coyunturales**. Se desarrollan en pocos años. (La I Internacional)
- de **larga duración:** **estructurales**. Se desarrollan en siglos. (La romanización, la Reconquista).

PREHISTORIA es una **palabra inapropiada**, porque *antes de la historia no existe ninguna de sus etapas*; y la **escritura** no es la única fuente de conocimiento histórico. Las demás fuentes están proporcionando amplios conocimientos sobre los hechos de la vida humana de esa larguísima época. No vamos, sin embargo, a pretender cambiar esa palabra, porque a todo el mundo le evoca su significado:

La **Prehistoria** es la etapa de la historia que se caracteriza por el **primitivismo**. En ella **no** conocemos a los pueblos individualizadamente, con sus nombres de pueblos. Mucho menos a las personas. Es la etapa más larga de la vida humana. De 2'6 a 4 millones de años, hasta hace 5.300 años en que empezamos a conocer pueblos por sus nombres: los sumerios y los egipcios. En Europa occidental es en el milenio I antes de Cristo cuando vamos saliendo de la **Prehistoria** y empezamos a entrar en la **Historia**. Ese período se llama la **Protohistoria** (*historia temprana o historia inicial*, es el amanecer de nuestros conocimientos pormenorizados de los pueblos y de los hombres).

En la **Prehistoria** el hombre se hace las herramientas y las armas de madera, más tarde de **piedra** y, al final, de **metal**.

ETAPAS DE LA PREHISTORIA

- **Edad de la Piedra**
 - El **Paleolítico** desde 2'6/4 millones de años hasta 10.000 años. En Europa occidental, desde 1'4 M - 8.500/8.200 fin glaciación europea
 - **Inferior** desde 2'6/4 M.
En Europa occidental, desde 1'4 M a 100.000 a JC
 - **Medio** (100.000 >> 35.000) Hombre de Neandertal (Homo sapiens primigenius)
 - **Superior** (35.000 - 10.000 a JC)
En Europa occidental, hasta 8.500/8.200 fin glaciación europea
 - **Hombre de Cro Magnon** (Homo sapiens sapiens)

- **Arte rupestre francocantábrico** (Altamira)
25.000-50.000 habitantes en la futura España
- **El Mesolítico** (10.000 a JC - 7.000 a JC)
En Europa occidental, 8.000 - 4.500 a JC Arte rupestre levantino
- **El Neolítico** 7.000 - 3.300 a JC. En Europa occidental, 4.500 - 1.800 a JC *El óptimo climático duró desde 6.000 a JC hasta 2.500 a JC
 - Calcolítico 3.500 - 1.800 a JC
 - En Europa occidental, 2.500-1.800 Vaso campaniforme
 -
- **Edad de los Metales**
 - **Edad del Bronce** (3.300 -1.200 a JC)
En Europa occidental, (1.800 - 900/850a JC)
250.000 habitantes en la futura España
 - **Edad del Hierro desde 1.200 a JC**
En Europa occidental, desde 900/850 a JC.
Coinciden con la Protohistoria los dos primeros tercios del I milenio a JC.
En el último tercio, en Hispania se inicia la romanización.

El **bronce**, aleación **de cobre y estaño**, empieza a ser obtenido entre el 4.500 y el 3.500 a JC al norte del Cáucaso y tal vez en Extremo Oriente. Pero la difusión del bronce y el inicio de la Edad del Bronce se produce entre el 3.300 y el 3.000 a JC al imponerse la superioridad de las armas y de las herramientas de bronce sobre las de piedra, que dejan de utilizarse y producirse. En China la Edad del Bronce llega hacia el 1.800 a JC, al mismo tiempo que en la futura España.

El **hierro** se obtiene desde 1.300 a JC al norte del Cáucaso, pero en la India, en Uttar Pradesh, ya desde 1.800 a JC se produce hierro al parecer. La Edad del Hierro se inicia hacia el 1.200 a JC, al imponerse las armas y las herramientas de hierro y difundirse.

HOMBRES PREHISTÓRICOS

- **Homo habilis** (2'6/4 millones de años). Sólo se han encontrado en África todavía
- **Homo ergaster** (1'7 millones de años), en Dmanisi (Georgia)
 - **Homo erectus** (en Asia, 1 millón de años)
 - **Homo antecesor** (1'4 millón de años),
 - en Atapuerca y en Italia (Ceprano)
 - anteneandertales (500.000 años)
 - >>> neandertales (200.000 años)
 - **Homo sapiens sapiens** (cromañones, 50.000 años)

Esta es la cuestión de la hominización incluida por la LOGSE en el currículo de Historia de Secundaria y que sigue siendo tras la LOE una cuestión histórica primordial:

- Puesto que han dejado huellas de que son hombres, ¿cómo y cuándo llegan a serlo?
- Son ya hombres (varones y mujeres), porque son racionales, tienen ya inteligencia humana, lo que Aristóteles llamó alma, que no se la han dado a sí mismos los primates, aún animales, de los que procede probablemente su cuerpo, pero no su capacidad de conocer racionalmente y de ser conscientes de ello.
- Esta alma racional la tiene el hombre, como se demuestra filosóficamente, porque Dios se la da a cada uno, lo mismo al primero que entonces pasó así de animal a animal racional, que hoy a todo hombre (varón o mujer) cuando es engendrado.
Es una demostración filosófica, no teológica.

El **GENOMA DEL CHIMPANCÉ** se ha demostrado en 2005 que es en un 99% igual al del hombre actual. Por consiguiente, el australopiteco difiere del primer hombre en menos todavía de ese 1% en su genoma. Esas diferencias entonces y hoy sólo explican la diferencia física entre el hombre y esos animales. Como la diferencia entre el hombre y el animal es inmensamente mayor que esa pequeña diferencia en el genoma, eso demuestra que lo intelectual, que es en lo que difieren, es inmaterial, como también está demostrado filosóficamente por otras vías, porque el alma racional y sus funciones intelectivas y volitivas son inmateriales.

La existencia del alma humana y su creación por Dios se demuestran por la sola razón natural.

Son temas de filosofía.

Como la existencia de Dios y su demostración con la sola luz de la razón.

La fe es otra cosa.

"Este elengantísimo sistema de los planetas y cometas no pudo ser producido más que por y bajo la invención y el dominio de un Ser Inteligente y Poderoso"

(Isaac Newton: Principia Mathematica, 2ª ed., escolio gen.).

- **Megalitismo** (3.300 - 1.300 a JC) 2.000 años. En la futura España, desde el Neolítico final - Calcolítico - Bronce Antiguo y Bronce Pleno.

La cultura talayótica de Baleares es más tardía (1.400 a JC - 450 a JC) y se manifiesta en la construcción de taulas, navetas y talayots. Sólo en Menorca hay doscientos sesenta y siete talayots, sesenta y cuatro navetas, treinta y una taulas y treinta y nueve poblados.

Hay 434 dólmenes y 198 túmulos en Navarra (contabilizados hasta 1992)

TIPOS DE ECONOMÍA

- **Economía (depredadora) recolectora:** el hombre toma lo que hay en la naturaleza sin poner nada para hacerla producir. Corresponde al Paleolítico y Mesolítico.
- **Economía productora: desde el Neolítico.** El hombre hace producir con su trabajo a la naturaleza. Pero aún hay actividades económicas depredadoras en el siglo XXI en los países más industrializados. ¿Cuáles son?

EDAD ANTIGUA Desde la Protohistoria hasta la caída del Imperio Romano de Occidente (s V)

- Civilización clásica grecolatina
- Máxima expresión del saber humano con sus solas fuerzas naturales
- Inicio de la cristianización Persecuciones 313, Constantino libertad religiosa 380, Teodosio Imperio cristiano
- Crisis del siglo III
- Inicio de las invasiones bárbaras
- Decadencia y caída del Imperio Romano de Occidente (s V)

EDAD MEDIA Desde la caída del Imperio romano de Occidente hasta el Renacimiento (último tercio s XV)

- Síntesis de la religión y de la vida
- Orígenes de Europa: cristianización de la tradición clásica revitalizada por la Iglesia y entrada en ella de los pueblos bárbaros.
- La Cristiandad
- **Alta Edad Media** (V - X):

Continuación del Imperio Romano de Oriente como Imperio Bizantino, mientras se insertaban los pueblos bárbaros en la parte occidental del Imperio Romano y en la cultura clásica grecolatina cristianizada, originándose Europa de estos tres elementos y de la restauración del Imperio romano en occidente como imperio carolingio.

Además de estas entidades históricas, también: sobreviene en esta época el origen y la expansión medieval del **Islam** en conexión con los actuales conflictos del mundo islámico, partiendo del Islam como **religión fundada por Mahoma** sobre la idea de la **hegemonía de los creyentes musulimes en general**, y de los **califas e imanes descendientes de Mahoma en particular**, en lo **político** y lo **socioeconómico**, como si fuese un deber religioso primordial, lo que coincide con los planteamientos judaizantes de los que se toma.

Y se produce la recepción también por los musulmanes de los elementos culturales de las altas civilizaciones que somete y su asimilación y desarrollo, aunque partiendo de niveles propios atrasadísimos; por lo que es la ocasión para distinguir momentos y fases de distinto nivel de una civilización, en un proceso de larga duración.

- Ruralización.
- La cultura clásica grecolatina es salvada y reactivada por la Iglesia.
- 2as invasiones. Imperio.
- Feudalismo.
- El Siglo de Hierro.
- **Plena Edad Media (XI - XIII):** empieza a llegar a su plenitud la síntesis de la **religión** y de la **vida**:
 1. ser cristianos los individuos y los estados y comportarse como tales:
 2. vivir conforme a la moral (conforme a su humanidad y según su nueva sobrenaturaleza como hijos de Dios) y utilizar los medios que tiene la Iglesia Católica para ello:
 1. la autoridad de la Iglesia para indicar infaliblemente lo que está bien y lo que está mal (lo que es humano y lo que no)
 2. y la gracia divina dispensada por la Iglesia para conseguir obrar en consecuencia, según su naturaleza humana y según su nueva sobrenaturaleza como hijos de Dios.
 3. La sociedad es cristiana y va organizando todos los aspectos de la civilización conforme a la moral natural, a la justicia racional, dentro de la Iglesia Católica cuya autoridad religiosa y moral acatan los estados.
 4. La Cristiandad busca el pleno desarrollo de lo humano en su unión con lo divino por medio de Cristo y de su Iglesia.
 5. La Edad Media cristiana no sólo no elimina la cultura clásica, sino que la Iglesia la salva de su naufragio de la caída del Imperio Romano, la cristianiza y así la potencia y la aumenta en intensidad,
 6. y además la aumenta en extensión integrando a los pueblos bárbaros en la civilización clásica cristianizada al convertirlos, al bautizarlos.
 - Tienen capacidad así para aprovechar la circunstancia favorable para la vida del calentamiento global del X al XIII:

Revitalización

- religiosa,
- demográfica,
- urbana,
- económica,
- municipios,
- parlamentos: democracia tradicional.
- gremios.
- Desarrollo cultural y artístico.
 - Filosofía y Teología.
 - Románico y gótico.
 - Las Cruzadas y la **Reconquista**, la Cruzada permanente en la que España salva a la Europa de la Cristiandad.
- La Hispanidad es la realización por los pueblos hispanos de la Cristiandad combatiente y expansiva. (Combatiente ahora de Covadonga a Las Navas y después en Lepanto y en Mülhberg) y expansiva por las Indias de los otros cuatro continentes.
- Crisis de la Baja Edad Media (XIV - XV):
 - Cesarismo de los legistas (expertos en Derecho Romano) admiradores de la antigua Roma.
 - Anarquía nobiliaria. En 1369, los Trastámara en el trono de Castilla.
 - Corrupción e ignorancia del clero.
 - El cautiverio de los Papas en Aviñón (1308-1377), sometidos al cesarismo de los reyes de Francia y, por la misma causa, el Cisma de Occidente (1378-1415)
 - La Guerra de los Cien Años (1337-1449)
 - Inmoralidad de la realeza y de la nobleza.
 - Cambio climático: enfriamiento global: inicio de la Pequeña Edad del Hielo (1300-1850).
 - Pestes en consecuencia.

- Hundimiento demográfico y económico en consecuencia.
- A consecuencia de la crisis de la religiosidad, no asimilación de esa crisis económica y demográfica.
- Intelectuales que pretenden separar la religión de la vida.
- Inicio del Renacimiento en Italia en el siglo XIV.
- En el último tercio del XV, se expansiona por el resto de Europa.
- Capitalismo inicial (S. XV): afán de lucro por encima de todo, al margen de la moral (esto es el espíritu burgués):

1-Se empieza por realizar de vez en cuando actos de lucro inmorales: esto produce la debilitación de la moralidad, de la ética.

2-Se llegan a convertir en hábito los actos de lucro inmorales.

3-Separación de fe y vida: capitalismo y cristianismo yuxtapuestos.

- Los Datini de Prato: "Dios y provecho".
- Alberti el primer "burgués" (Sombart, W.: Der Bourgeois, pág. 310).

4-Debilitación de la fe. Es el antropocentrismo de los intelectuales lo que provoca la crisis, la descomposición de aquella síntesis de la religión y de la vida, cuando aún no había hecho más que empezar a dar resultados positivos. No fue la cultura llamada el humanismo, sino el antropocentrismo de los humanistas lo que desencadena la crisis de la Baja Edad Media de la que surgió la crisis de la modernidad y de esta la de la posmodernidad.

Apenas iniciada aquella síntesis de la religión y de la vida y apenas empezaba a dar sus frutos en el bienestar económico y social, en la convivencia, en la democracia tradicional, en el esplendor artístico y cultural, empezará también a sufrir distorsiones desde las ideas de los legistas de finales del XIII que apuntan a la prepotencia cesarista de los reyes, y desde las filosofías disidentes y decadentes como el nominalismo. La corrupción de costumbres de la realeza, de la nobleza y del clero; la mala formación de éste, el cesarismo, el afán de lucro por encima de todo, como sea, por parte de negociantes falsamente o inconsecuentemente cristianos y otros que se contagiarán de lo mismo, son algunos de los males iniciales de la crisis de la Baja Edad Media que irán deteriorando y distorsionando aquella síntesis de la religión y de la vida en su plenitud incoada.

Las pestes propiciadas por el enfriamiento climático de la Pequeña Edad del Hielo iniciada en el XIV y el consiguiente hundimiento demográfico no se asimilan a causa de esa corrupción ideológica y moral y desembocan en el hundimiento económico y social.

El **cautiverio de los Papas en Aviñón** (1308-1377), sometidos al cesarismo de los reyes de Francia, el Cisma de Occidente (1378-1415), la Guerra de los Cien Años (1337-1449), la anarquía nobiliaria neofeudal, son los males de aquella distorsión de la Baja Edad Media, causa de nuevas distorsiones y de la descomposición final de la Edad Media y del origen del Renacimiento en esa crisis y en esa descomposición.

La **Cristiandad medieval** buscaba el bien del hombre y el desarrollo de todo lo humano. Y lo buscaba en la unión de lo humano individual y social con lo divino. En el acatamiento en lo moral de la Iglesia. Los intelectuales, políticos y príncipes renacentistas también son cristianos, pero buscan el bien del hombre ya separadamente de lo divino, creen en la salvación del hombre por sus solas fuerzas, buscan el bien de la sociedad en la autoridad cesárea y en la cultura clásica separada de la religión. El protestantismo es una reacción arcaizante y pesimista frente al optimismo renacentista; pero al final pone la salvación en el esfuerzo por conseguir el éxito económico como exponente de los signos de predestinación, en la fe en el propio esfuerzo religioso y moral, y en la obediencia a los reyes como cabezas de las iglesias protestantes, con lo cual contribuye al alejamiento de aquella síntesis de la religión y de la vida iniciada en la Cristiandad medieval y a que quede como un objetivo para después de los siglos modernos y posmodernos en la Cristiandad futura.

Las **Cortes** irán perdiendo atribuciones con las monarquías autoritarias del XVI y con las absolutistas del XVIII. Los municipios irán perdiendo atribuciones y autonomía en las mismas épocas, pero será el liberalismo el que completará el proceso en el XIX. La autonomía de las tierras de España llegaba desde la Edad Media al nivel político, porque tenían Cortes y hacían leyes, y al nivel constitucional, porque eran reinos, sin que peligrase la unidad de España, ni hubiese

conflictividad siquiera. En el XVIII, se suprime todo esto en la Corona de Aragón y en el XIX, el liberalismo, impone el centralismo en toda España.

EDAD MODERNA: desde el Renacimiento (fin XV) hasta la revolución liberal (fin XVIII)

HUMANISMO Y ANTIHUMANISMO

El antropocentrismo de la modernidad es la creencia de que la humanidad se desarrollará mejor autoproclamándose como centro supremo, desligándose de Dios y de la Iglesia.

Desligar lo humano y lo divino.

Ha dado origen a absolutismos, guerras, matanzas, odio entre naciones, explotación. Desencadenamiento de lo inhumano.

- Lo que tiene de antropocentrismo el Renacimiento va provocando la crisis de la Edad Media en el XIV y XV.
- Es, en un sector de intelectuales y políticos, la desintegración de aquella síntesis de la religión y de la vida: la separación, respecto a la religión, de la cultura, la política, la economía.
- La **Cristiandad** buscaba el pleno desarrollo de lo humano en su unión con lo divino por medio de Cristo y de su Iglesia.

Los intelectuales y políticos del Renacimiento son cristianos, pero, los que además son antropocentristas, buscan la gloria humana desligándola de Dios y de la Iglesia.

- **Naturalismo:** separación de lo natural respecto a lo sobrenatural en lo que aún creen, pero sin obrar en consecuencia.
- Los **humanistas antropocentristas** toman como modelo de su naturalismo la antigüedad romana precristiana.
- **Cesarismo. Monarquías autoritarias.** Todo el poder en manos del César, como en la antigua Roma, es el ideal de los humanistas.
- **Anarquía nobiliaria.** También quieren todo el poder y la riqueza los nobles que se desvían.
- **Corrupción e ignorancia del clero.**
- **Inicio del Renacimiento** en Italia en el siglo XIV.
- En el último tercio del XV, se expansiona por el resto de Europa.
- Plenitud y crisis del Renacimiento (1510 - 1527).
- Revolución protestante. Reacción arcaizante contra el **naturalismo** de los **humanistas antropocentristas** del que acusan generalizadamente a la Iglesia.
- La Contrarreforma. Las guerras de religión. Westfalia. De la ruptura de la Europa de la Cristiandad, surge la Europa dividida.
- El racionalismo Las monarquías absolutas.
- **Las revoluciones inglesas.**
- El **Antiguo Régimen: El despotismo ilustrado.** La **Ilustración.** Clases enteras aunque minoritarias, pero dominadoras. Pervivencias tradicionales.

EDAD CONTEMPORÁNEA: Desde la revolución liberal (fin XVIII)

Es la época de la **Revolución** (subversión contra las pervivencias tradicionales con el objetivo principal de separar totalmente la vida humana de la divina).

Ha dado origen a más guerras, matanzas, odio entre naciones, racismo, más explotación, resentimientos de clases, genocidios y holocaustos, totalitarismos abiertos y encubiertos (más dominadores, interiorizados), desprecio de la verdad y de la moral, tiranía del relativismo.

Laicismo que impone la censura de toda mención de Dios e irracionalidad posmoderna.

Kant proclama que hay que atreverse a conocer, *sapere aude*, pero él no se atreve a conocer la realidad en sí, porque lleva a la demostración racional de la existencia de Dios; la moralidad la hace depender del voluntarismo.

Lo **posmoderno** es ya la renuncia a pensar por miedo ante la capacidad de la razón natural humana para conocer la verdad de las cosas, porque la existencia de las cosas demuestra la existencia de su Creador, pero la censura que impone sobre Dios es también la eliminación de la verdad racional y de la moralidad.

FASES Y TIPOS DE LA REVOLUCIÓN

- Liberal
 - Nacionalismo
- Socialista
- Su síntesis en la tiranía del relativismo.

CONSECUENCIAS:

- suplantación del pueblo
- crisis
- guerras
- víctimas de la revolución: la vida humana que se pretendía autoafirmar
- genocidios (destaca el holocausto del pueblo judío por los nazis; y no es el único; ni el último)
- terrorismo
- Es la época del desarrollo demográfico
- y de su colapso
- Es la época del desarrollo científico, tecnológico e industrial
- y de la explotación
 - capitalista
 - comunista
- Es la época de la abundancia, del despilfarro, del consumismo y de la propaganda de dietas para adelgazar que llevan a la anorexia
 - y de la desnutrición (en el siglo XXI, 923 millones de personas la padecen)
 - El alza de precios eleva en 75 millones de personas los desnutridos y llegan a 923 millones de personas en 2007

AMBIGÜEDAD:

- dos lenguajes
 - muchos líderes suelen hablar en nombre del pueblo, como liberadores del pueblo,
 - todos hablan hoy de democracia
 - y muchos explotan al pueblo
 - políticamente: utilizan al pueblo para que les lleve a ellos al poder
 - líderes aparentes
 - otros mandan en los que mandan
 - ideológicamente: le imponen al pueblo su ideología desde el poder, por medio de
 - la enseñanza
 - la prensa
 - los nuevos medios de masas
 - bélicamente: utilizan al pueblo en las guerras y revoluciones para morir y para matar
 - económicamente: explotación
 - desde las empresas
 - desde el Estado
 - liberal
 - socialista
- dos versiones de la historia
 - la que figura en los discursos y en los libros para uso de alumnos y profesores: **la versión oficial**.
 - **la real**: muy diferente o contraria

Recurso:

1. Ingresar a través de internet a: <http://www.google.es/videohp>
2. Escriba en la caja de búsqueda: Edad Media
3. Active y vea los siguientes videos:
 0. <http://www.youtube.com/watch?v=ITPKEGQrJE>
 1. http://www.youtube.com/watch?v=2SdDDAt1nJM&list=PLKmvQ_ZQ7hgQtOAGw1uSbS4PJryepSoqS&index=1
 2. http://www.youtube.com/watch?v=qdPLSUyXZpg&list=PLKmvQ_ZQ7hgQtOAGw1uSbS4PJryepSoqS&index=2
 3. http://www.youtube.com/watch?v=5Yd0VgL-AMY&list=PLKmvQ_ZQ7hgQtOAGw1uSbS4PJryepSoqS&index=3
 4. http://www.youtube.com/watch?v=NBFC_0L9b-M&list=PLKmvQ_ZQ7hgQtOAGw1uSbS4PJryepSoqS&index=4
 5. http://www.youtube.com/watch?v=8wl_jJJL7Hg&list=PLKmvQ_ZQ7hgQtOAGw1uSbS4PJryepSoqS&index=5
 6. http://www.youtube.com/watch?v=x4saVvakNvM&list=PLKmvQ_ZQ7hgQtOAGw1uSbS4PJryepSoqS&index=6
4. Active y vea el siguiente portal didáctico: <http://www.librosvivos.net/smtc/homeTC.asp?TemaClave=1213>
 Observe todo la información y desarrolle las actividades.

Cronología de la Edad Media

La Edad Media es el largo período comprendido entre los siglos V y XV: mil años de historia en los que el mundo cambia. Se divide en dos grandes épocas. Fíjate en su cronología, etapas y palabras clave pasando el cursor por las imágenes.

Invasiones
Feudalismo
Encomendaciones
Cruzadas
Ruralización
Arte románico

SIGLO V SIGLO XIII SIGLO XV

ALTA EDAD MEDIA BAJA EDAD MEDIA

La Edad Media fue una época inestable, donde guerras, invasiones, epidemias y hambre fueron muy frecuentes. Este período histórico será el origen de los futuros países europeos porque en él se conformaron las fronteras, lenguas y costumbres de la Europa actual.

Cronología de la Edad Media

La Edad Media es el largo período comprendido entre los siglos V y XV: mil años de historia en los que el mundo cambia. Se divide en dos grandes épocas. Fíjate en su cronología, etapas y palabras clave pasando el cursor por las imágenes.

Ciudades
Comercio
Burguesía
Universidades
Gremios
Arte gótico

SIGLO V SIGLO XIII SIGLO XV

ALTA EDAD MEDIA BAJA EDAD MEDIA

La Edad Media fue una época inestable, donde guerras, invasiones, epidemias y hambre fueron muy frecuentes. Este período histórico será el origen de los futuros países europeos porque en él se conformaron las fronteras, lenguas y costumbres de la Europa actual.

¿Cómo se origina el sistema feudal?

Después de la caída del Imperio romano y la llegada de los pueblos bárbaros, Europa se va a convertir en una zona de gran inseguridad con continuas invasiones de pueblos húngaros, normandos, vikingos y musulmanes. Observa en el mapa la dirección de esas invasiones y de qué zonas eran originarios los invasores.

Segundas invasiones (siglos VII-XI)

- Áreas originarias de vikingos y normandos
- Territorios musulmanes
- Territorios colonizados por húngaros (magiares)

CALIFATO DE CORDOBA, IMPERIO BIZANTINO, ARABIDAS, Mar Mediterráneo, Mar Negro, R. Danubio, R. Ródano, R. Rin, R. Elba, R. Vístula, R. Dnieper, R. Nevo, Mar Caspio.

La creciente inseguridad junto a la crisis que había sufrido Europa con la caída del Imperio romano, produce dos fenómenos muy relacionados entre sí:

- RURALIZACIÓN
- AUTOABASTECIMIENTO

Después del año 1000, finaliza la época de las invasiones y comienza la recuperación económica y demográfica.

La aparición de los feudos

Los reyes fueron perdiendo poder y los propietarios de las tierras fueron construyendo castillos y reuniendo ejércitos para defenderse. Los campesinos buscaban la protección de los propietarios de las tierras y, a cambio, les cedían un trozo de tierra. Esto provocó la aparición de los feudos y de los señores feudales, así como el origen del feudalismo. Observa cómo se fueron construyendo los feudos y castillos:

Ir al siglo XI Ir al siglo XIII Ir al siglo XV





Elementos fundamentales del feudalismo. La sociedad feudal

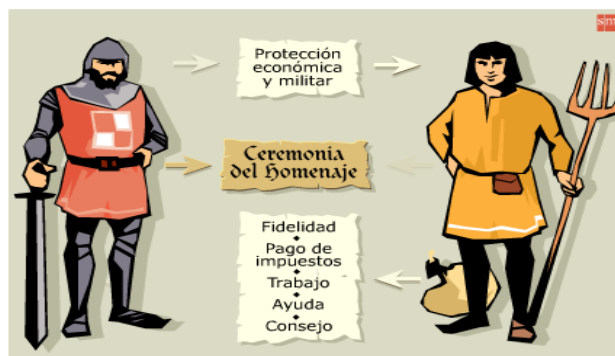
Gracias a la inseguridad, la pérdida del poder central y las protecciones, se crea una sociedad dividida en **estamentos**. Entre estos estamentos se distinguen grupos privilegiados (nobleza y clero) y no privilegiados (campesinos y siervos). Constituyen lo que se ha llamado la pirámide feudal.



Las relaciones feudales

Entre los distintos estamentos se establecen las relaciones feudales. Los que pedían protección a los señores feudales, recibían a cambio tierras y una serie de deberes que les convertía en vasallos de dichos señores.

Para convertirse en vasallo había que cumplir una ceremonia, el **homenaje**, donde se juraba fidelidad al señor y este le daba protección.



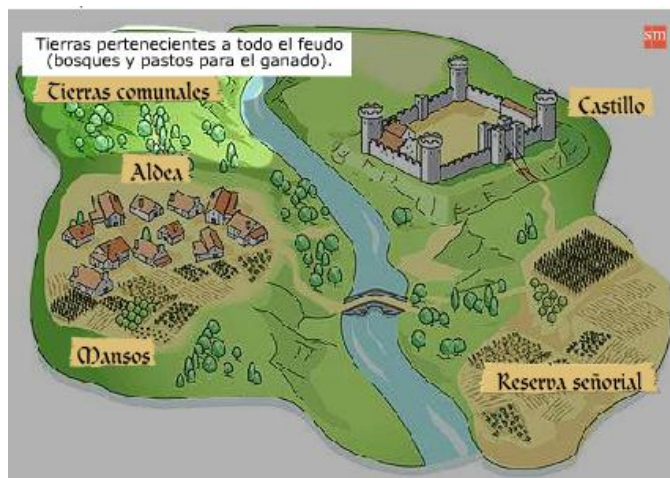
Durante la ceremonia del homenaje, el vasallo hacía un solemne juramento.

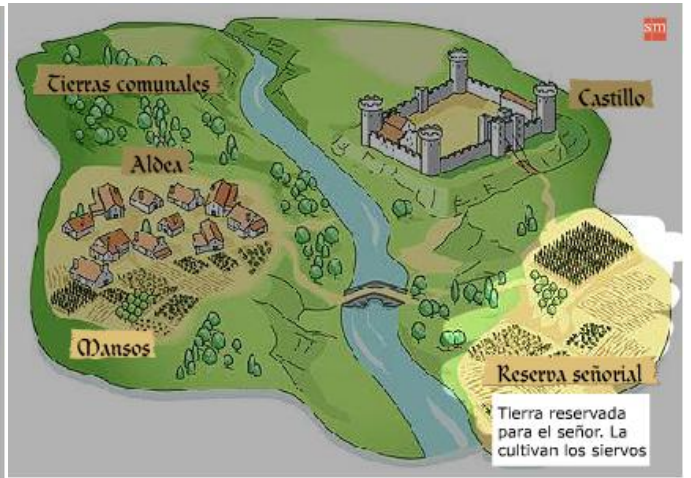
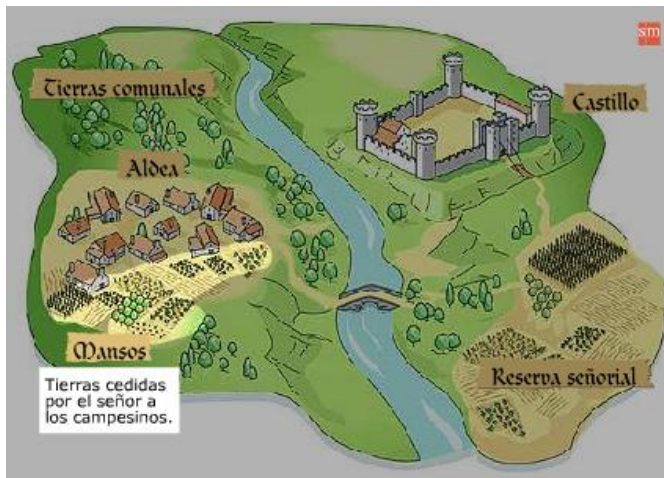
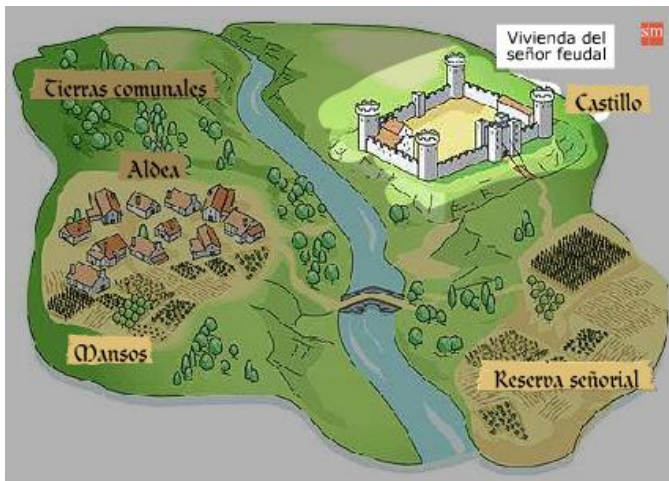
El feudo

La base económica era el feudo, tierras de un señor donde tenían lugar esas relaciones económicas. Cada feudo se componía de varias partes. Pasa el cursor sobre sus nombres para verlas:



Los campesinos para tener derecho a los mansos debían jurar fidelidad y ayuda al señor mientras este les daba protección. El campesino debía trabajar las tierras de la reserva señorial unos días por semana y pagar impuestos por la explotación de los mansos y el uso de los recursos del feudo (molinos, madera, etc.).





Actividad: La ceremonia de homenaje

Se están produciendo invasiones y los campesinos necesitan protección. Arrastra los conceptos clasificándolos en los que son deberes del vasallo y deberes del señor.

Actividad: La ceremonia de homenaje

Se están produciendo invasiones y los campesinos necesitan protección. Arrastra los conceptos clasificándolos en los que son deberes del vasallo y deberes del señor.



🕊️ | El papel de la Iglesia

El mundo medieval era esencialmente cristiano. En el que el **clero** era uno de los grupos privilegiados. La Iglesia contaba con un enorme poder en todos los aspectos de la sociedad: económicos, políticos y culturales.

IMPORTANCIA ECONÓMICA

La Iglesia medieval consolidó su poder económico gracias a:

- Donaciones de dinero o tierras (a cambio de la salvación del alma del donante).
- El cobro del **diezmo** por el que recibían el 10% de la producción.



IMPORTANCIA POLÍTICA

El **papado** refuerza su poder frente a los nobles y reyes (intentan imponerse como la autoridad de la cristiandad).

Luchas entre reyes y emperadores por el poder (**querrela de las investiduras**).



IMPORTANCIA CULTURAL

La Iglesia dirigía la cultura del mundo medieval mediante:

- Traducción de libros en los monasterios.
- Influencia reguladora y civilizadora.
- Importancia de las peregrinaciones (**Camino de Santiago**).



El clero

En la Edad Media se distinguían dos tipos de clero:

- **Secular:** Sacerdotes que dirigían las parroquias y vivían entre los laicos.
- **Regular:** Monjes y frailes de los monasterios. El **monasterio** fue el centro cultural de la Edad Media. Funcionaba como un gran feudo, con tierras y vasallos a su cargo. La orden más importante era la de los benedictinos.

En el aspecto religioso, la Edad Media es también la época de las **Cruzadas**: guerras promovidas por el papado para conquistar la Tierra Santa a los musulmanes.

A estas expediciones militares se unían muchos caballeros, nobles y reyes europeos que acudían con sus ejércitos.

Desde 1095 hasta 1270 tuvieron lugar siete cruzadas que **acabaron fracasando**.

Sin embargo, en el aspecto comercial y de contacto entre los pueblos, las cruzadas contribuyeron a **desarrollar el comercio entre Oriente y Occidente**.

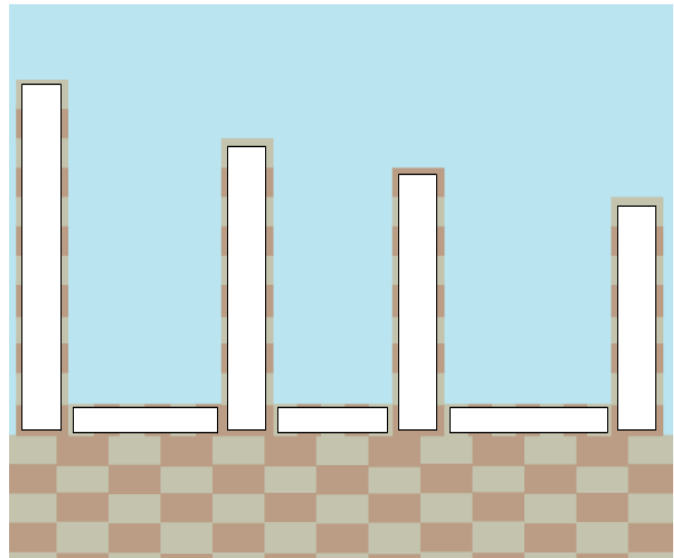


Caballeros cruzados ante la muralla de Jerusalén.

→ **Las Cruzadas** fueron expediciones militares que tuvieron lugar en los siglos XI, XII y XIII con el objetivo de conquistar la Tierra Santa a los musulmanes.

Actividad: Las murallas del castillo

Haz clic sobre cada fila o columna y aparecerá una definición. Escribe en la casilla el concepto definido, pulsa sobre aceptar e irás construyendo las murallas del castillo.



La Baja Edad Media

Los años fueron pasando y algunos de los pequeños pueblos fueron creciendo, aumentó la población y empezaron a surgir **ciudades**. Estas ciudades fueron convirtiéndose poco a poco en:

- **Centros económicos** basados en el comercio y la artesanía.
- **Centros culturales** gracias al nacimiento de las universidades.



Puente medieval de Besalú, Girona

Con estos cambios, apareció una nueva clase social, la **burguesía**, que se fue haciendo más poderosa y llegó a enfrentarse al poder de la nobleza.

Estas son las características de la Baja Edad Media que comienza en el siglo XIII.

La ciudad medieval

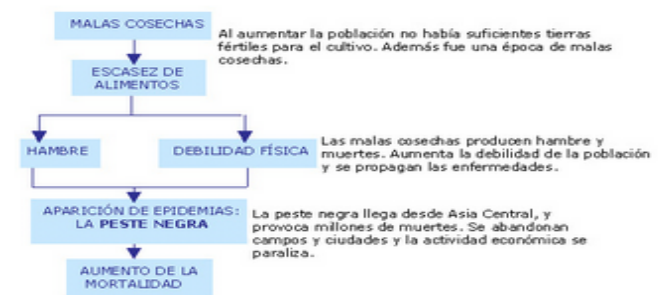
La aparición de la ciudad es el elemento característico de la Baja Edad Media, significa la aparición de centros económicos y de poder que cambian el mundo feudal. En ella destacan los siguientes elementos:

<p>Aparición de la burguesía. Habitantes de las ciudades. Esta burguesía no dependía de las relaciones feudales y poco a poco va ganando poder económico y social.</p>	
<p>Nuevas instituciones como los ayuntamientos, que eran los órganos de gobierno de la ciudad, de defensa y de reparto de impuestos. Son elegidos por todos los ciudadanos.</p>	
<p>Desarrollo del comercio. Las ciudades son el centro del comercio a mayor escala. Se comercia con zonas lejanas, con los productos elaborados por la ciudad y se organizan las ferias (mercados).</p> <p>Se establecen nuevas comerciales y relaciones con el desarrollo de la moneda y la banca.</p>	
<p>Desarrollo de la industria artesanal. Se organizan en gremios, asociaciones de mismos oficios que regulaban la producción, los precios y la venta. Tienen delegados, maestros (jefes de taller), oficiales (con aprendiz) y aprendices.</p>	
<p>La ciudad va a pasar a ser el centro cultural de mundo medieval.</p> <p>Aparecen las universidades como centros de pensamiento.</p> <p>Se construyen las grandes catedrales.</p>	

La crisis de la Baja Edad Media

A mediados del siglo XIV todo este nuevo mundo empezó a entrar en crisis debido a las malas cosechas, las epidemias y el hambre. La mortalidad se disparó (uno de cada tres europeos murieron) y las formas de vida se vieron afectadas.

¿Cómo se produjo la crisis?



Este proceso produjo una época de revueltas y grandes guerras, como la **Guerra de los Cien Años**.

Ante tantas crisis, se buscaron explicaciones religiosas: se pensaba que era un castigo divino para el que había que recurrir a formas extremas de penitencia.

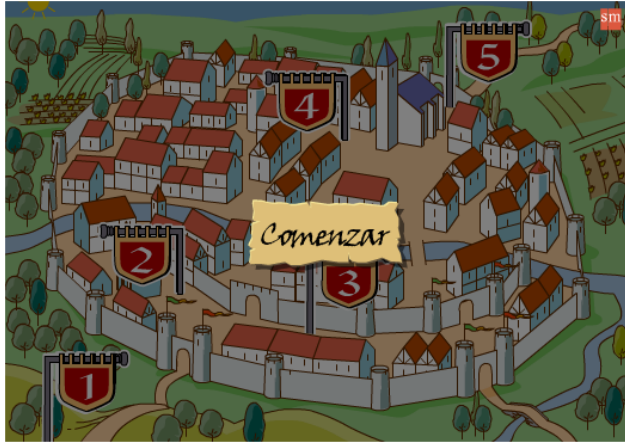
Al mismo tiempo se produjeron importantes cambios en la iglesia:

- Los **movimientos heréticos**.
- Las **órdenes mendicantes**.
- El **Cisma de Occidente**.

→ **La gran crisis de la Baja Edad Media** se produjo por: el crecimiento demográfico, las malas cosechas, las hambrunas, las guerras y las terribles epidemias que asolaron Europa.

Actividad: Recorre la ciudad medieval

Pulsa sobre cada estandarte resaltado, contesta correctamente a la pregunta que te plantea y avanza hasta el siguiente. Si lo haces bien conseguirás llegar a la catedral.



Actividad: Recorre la ciudad medieval

Pulsa sobre cada estandarte resaltado, contesta correctamente a la pregunta que te plantea y avanza hasta el siguiente. Si lo haces bien conseguirás llegar a la catedral.



Actividad: Recorre la ciudad medieval

Pulsa sobre cada estandarte resaltado, contesta correctamente a la pregunta que te plantea y avanza hasta el siguiente. Si lo haces bien conseguirás llegar a la catedral.



Actividad: Recorre la ciudad medieval

Pulsa sobre cada estandarte resaltado, contesta correctamente a la pregunta que te plantea y avanza hasta el siguiente. Si lo haces bien conseguirás llegar a la catedral.



Actividad: Recorre la ciudad medieval

Pulsa sobre cada estandarte resaltado, contesta correctamente a la pregunta que te plantea y avanza hasta el siguiente. Si lo haces bien conseguirás llegar a la catedral.



Actividad: Recorre la ciudad medieval

Pulsa sobre cada estandarte resaltado, contesta correctamente a la pregunta que te plantea y avanza hasta el siguiente. Si lo haces bien conseguirás llegar a la catedral.



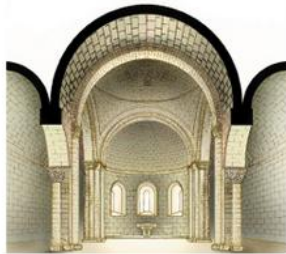
El arte medieval. El románico

En la Edad Media, el arte era exclusivamente religioso. Se basaba en la construcción de iglesias y en su decoración por medio de esculturas y pinturas. En la Alta Edad Media se produce el arte románico y en la Baja Edad Media el gótico.

La arquitectura románica



Iglesia de San Martín de Frómista en Palencia



Reconstrucción de una iglesia románica

Las construcciones románicas se caracterizan por:

- Tener **grandes muros** de piedra que se apoyan en columnas y pilares.
- Utilizar el **arco de medio punto**.
- Utilizar la **bóveda de cañón**.
- Tener pocas y **reducidas ventanas**.
- Ser, en general, de pequeño tamaño, poco decoradas y **oscuras**.
- Representar de forma gráfica a través de esculturas y pinturas, las historias sagradas, ya que la población era analfabeta. La escultura se introduce en portadas y **capiteles**.
- Difundirse a través de las **peregrinaciones** (Camino de Santiago).
- Ser una arquitectura **rural** (iglesias en pueblos, ermitas y monasterios).

Actividad: Elementos arquitectónicos

Desplaza las características de cada estilo arquitectónico hasta el lugar que le corresponde, en la columna central situada entre las dos imágenes, según el elemento que señalan las flechas.

Cuando lo hayas hecho correctamente, te aparecerán dos etiquetas de **arte románico** y **arte gótico**, para que las coloques bajo la foto que muestra ese estilo.

Arco ¿? ¿? Bóveda ¿? Bóveda ¿? ¿? Interior ¿? Arco ¿? Interior ¿?

Arco apuntado Bóveda de crucería Bóveda de cañón Interior luminoso Interior sombrío Arco de medio punto Gran altura Vidrieras

El arte medieval. El gótico

La arquitectura gótica



Catedral de León



Interior de la catedral de Logroño

Las construcciones góticas se caracterizan por:

- Utilizar el **arco apuntado**.
- Utilizar la **bóveda de crucería**.
- Las iglesias se construyen más grandes, más altas y con grandes **ventanales**, lo que hace que sean muy luminosas.
- Tener los muros reforzados en el exterior con **arbotantes**.
- Estar muy decoradas con esculturas, pinturas y **vidrieras** en las ventanas.
- Ser una **arquitectura urbana**. Aparece la **catedral** como el gran centro de la ciudad.
- La escultura se hace más natural y refinada y surge la pintura al óleo.

Actividad: Elementos arquitectónicos

Desplaza las características de cada estilo arquitectónico hasta el lugar que le corresponde, en la columna central situada entre las dos imágenes, según el elemento que señalan las flechas.

Cuando lo hayas hecho correctamente, te aparecerán dos etiquetas de **arte románico** y **arte gótico**, para que las coloques bajo la foto que muestra ese estilo.

Arco de medio punto Gran altura Bóveda de cañón Bóveda de crucería Vidrieras Interior Sombrío Arco apuntado Interior luminoso

Arte Románico Arte Gótico

Actividad: Crucigrama medieval

crucigrama

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A										
B										
C										
D										
E										
F										
G										
H										
I										
J										

DEFINICIÓN:

RESPUESTA:

COMPROBAR

sm - Haz clic sobre los números o letras para ver las definiciones. Elige la que quieres resolver y escríbela en el recuadro RESPUESTA.

crucigrama

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	B	I		C	I	S	M	A		
B	A	R	C	O			P	U	R	O
C	J		A	M	A	G		R	E	Y
D	A		S	I	E	R	V	O		E
E		A	T	S		E				
F		D	I	E	Z	M	O		C	R
G	D		L	P		I		O	L	E
H	A	I	L		N	O	B	L	E	
I	D	I	O	S			O		R	E
J	E			M					O	R

DEFINICIÓN:

8.1 Era muy grueso en las construcciones romanas.

8.2 Al revés, artículo neutro.

8.3 Consonante con sombrero.

RESPUESTA:

COMPROBAR

sm - Haz clic sobre los números o letras para ver las definiciones. Elige la que quieres resolver y escríbela en el recuadro RESPUESTA.

SALIR